



DIPLOMADO INICIAL EN ARTE TERAPIA

PRESENTACIÓN

Dado el gran interés en formarse como Arteterapeutas en Chile y en nuestra constante búsqueda por ampliar y mejorar las posibilidades formativas que entregamos, es que hemos creado este Diplomado Inicial en Arte Terapia. Esta formación busca dar respuesta a muchos postulantes a nuestras formaciones de Magíster y Postítulo, que consultan por una formación previa, que les permita conocer en mayor profundidad el Arte Terapia, previo a tomar la decisión de una formación más extensa como un Postítulo o un Magíster. También nace como una oportunidad para Profesionales de la Salud que necesitan adquirir conocimiento y herramientas del Arte Terapia que les permitan ampliar y mejorar su desempeño como Terapeutas, sin la necesidad de formarse como Arte Terapeutas.

Por otra parte se busca entregar una formación por etapas, en que cada alumno pueda elegir el nivel formativo al que quiere llegar, por ejemplo, cursar una formación de manera independiente como el diplomado o iniciar su formación desde el Diplomado conducente a Postítulo y a grado de Magíster. Siendo convalidadas las distintas etapas en las formaciones posteriores.

DIRIGIDO A

El perfil de postulantes al Diplomado Inicial en Arte Terapia es multidisciplinar provenientes de diferentes áreas profesionales tales como Salud, Arte, Psicología, Educación, Humanidades y otras carreras afines tales como:

- Artes Visuales
- Diseño
- Psicología
- Fonoaudiología
- Kinesiología
- Medicina
- Enfermería
- Pedagogía
- Psicopedagogía
- Trabajo Social
- Terapia Ocupacional
- Educación Diferencial
- Educación Parvularia

- Entre otras

REQUISITOS

- Entrevista Personal
- Certificado de título, grado de licenciado (original o fotocopia debidamente autorizada)
- Curriculum Vitae
- Fotocopia de documento de Indentidad
- 1 fotografía tamaño carnet
- Carta de motivación
- Carpeta con trabajos de arte visual (en el entendido que no requiere ser artista pero sí, con afinidad e interés en ello)
- Nivel de inglés medio (lectura de texto)

Los antecedentes presentados por los postulantes son analizados y verificados por el Director y Coordinadora Académica del Programa. Junto con la entrega de los antecedentes, el postulante debe asistir a una entrevista personal con el director y otro miembro del Comité Académico. Para el proceso de selección se emplea una pauta de entrevista, la que contiene los criterios de selección aplicados. Finalizado el proceso, se comunica al interesado la decisión de aceptación o rechazo.

Si existen antecedentes de desempeño profesional en el área del diplomado será positivo para el postulante pero no será crucial para el ingreso al diplomado.

OBJETIVOS

El objetivo general del Diplomado Inicial en Arte Terapia, es entregar contenidos teórico prácticos que faciliten una comprensión clara de las bases teóricos, los fundamentos y la práctica del Arte Terapia.

Los Objetivos específicos se plantean desde la importancia de:

- Otorgar sólidas bases teóricas, metodológicas, prácticas y éticas, como parte de una formación inicial en la disciplina del Arte Terapia, la que si bien no es suficiente para ejercer como Arte Terapeuta, si permiten comprender su aplicación en diversos campos profesionales tales como: clínico, educacional, social, organizacional u otras, desde la formación de origen de cada estudiante.

- Potenciar las habilidades artísticas para la autoexpresión y reflexión en torno a los procesos creativos, creaciones de obra/imagen personales y comprendiendo desde esta experiencia el cómo trabajan los ArteTerapeutas con pacientes /usuarios para la comprensión y análisis de sus contenidos simbólicos.
- Promover un pensamiento crítico que aporte al desarrollo constante de la profesión

METODOLOGÍA

La metodología de aprendizaje de este diplomado combinará la realización de clases expositivas Teóricas, Clases experienciales, Trabajos Artísticos, Trabajo de la persona del terapeuta, presentación y análisis de casos, discusión de material audiovisual, revisión bibliográfica, discusiones grupales, reflexiones con profesores invitados.

ASIGNATURAS

1. Influencias de La Psicología en Arte Terapia
2. Taller de Introducción a la Musicoterapia
3. Aplicaciones del Arte Terapia
4. Grupos Experienciales de Arte Terapia I
5. Fundamentos del Arte terapia I
6. Taller de Habilidades Terapéuticas I
7. Bases Teóricas del Arte Terapia

La asistencia obligatoria es de un 80%

DIRECTOR DEL PROGRAMA

Eduardo Torres



Magíster en Arte Terapia University of Applied Sciences and Arts, Ottersberg, Alemania. Postítulo de Especialidad en Terapias de Arte, mención Arte Terapia, Universidad de Chile. Postítulo en Psicodrama, Centro de Psicodrama Chile. Arquitecto, Universidad Andrés Bello. Artista Visual, Pintor con exposiciones individuales y colectivas en Chile y el extranjero. Director General Espaciocrea, Centro Arte Terapia y Psicodrama. Co Director Magister en Arte Terapia UDD- Espaciocrea. Socio Fundador y Vicepresidente Asociación Chilena de Arte Terapia ACAT (2006-2009).

COORDINADORA ACADÉMICA

Daniela Gloger



Master en Arte terapia, aplicaciones psicoterapéuticas de la práctica artística, Universidad de Barcelona, España. Diploma de Estudios Avanzados en Programa de Doctorado: Tiempos y Lugares de la Escultura Contemporánea. Universidad de Barcelona, España. Licenciatura en Artes Visuales con mención en Escultura y Grabado, Universidad Finis Terrae. Docente Postítulo Arte Terapia Universidad de Chile (2006-2011). Directora del Área de Arte Terapia en Espaciocrea, Centro Arte Terapia y Psicodrama.

Co Directora Magister en Arte Terapia UDD- Espaciocrea. Presidenta de la Asociación Chilena de Arte Terapia ACAT (2010-2013).

EQUIPO DOCENTE



Andrea Rihm

Cursando actualmente Doctorado en psicología de la Pontificia Universidad Católica de Chile. Master en Arte Terapia, New York University, EE.UU. Psicóloga, Pontificia Universidad Católica de Chile. Ha trabajado en arte terapia individual y grupal en Estados Unidos y Chile.



Ana Gómez

Magíster en Arte Terapia, Aplicaciones Psicoterapéuticas de la práctica Artística, Universidad de Barcelona, España. Licenciada en Arte, Universidad del País Vasco, España. Formación en Terapia corporal, Sistema Centros de Energía, Bilbao, España. Dicta cursos de Postítulo: “Fundamentos para la utilización de recursos plásticos en Psicoterapia”, Departamento de Psicología, Universidad de Chile. Docente y Supervisora de Prácticas Magister Arte Terapia UDD-Espaciocrea.



Rodrigo Quiroga

Licenciatura en Artes con Mención en Teoría de la Música, Universidad de Chile. Postítulo de Especialización en Musicoterapia, Facultad de Artes, Universidad de Chile. Master en Musicoterapia, University of Melbourne, Australia. Licenciatura en Psicología, Universidad UNIACC, Chile. Docente en Magister de Arte Terapia Espaciocrea-UDD. Docente y supervisor de práctica para alumnos del Postítulo de Musicoterapia, Universidad de Chile. Vicepresidente de la Asociación Chilena de Musicoterapia (ACHIM), fundada en Noviembre del 2005. Trabaja como musicoterapeuta en contextos hospitalarios pediátricos, en psiquiatría adultos y con niños con necesidades especiales.

Daniela Gloger



Master en Arte terapia, aplicaciones psicoterapéuticas de la práctica artística, Universidad de Barcelona, España. Diploma de Estudios Avanzados en Programa de Doctorado: Tiempos y Lugares de la Escultura Contemporánea. Universidad de Barcelona, España. Licenciatura en Artes Visuales con mención en Escultura y Grabado, Universidad Finis Terrae. Docente Postítulo Arte Terapia Universidad de Chile (2006-2011). Directora del Área de Arte Terapia en Espaciocrea, Centro Arte Terapia y Psicodrama.

Co Directora Magister en Arte Terapia UDD-Espaciocrea. Presidenta de la Asociación Chilena de Arte Terapia ACAT (2010-2013).

Eduardo Torres



Magíster en Arte Terapia University of Applied Sciences and Arts, Ottersberg, Alemania. Postítulo de Especialidad en Terapias de Arte, mención Arte Terapia, Universidad de Chile. Postítulo en Psicodrama, Centro de Psicodrama Chile. Arquitecto, Universidad Andrés Bello. Artista Visual, Pintor con exposiciones individuales y colectivas en Chile y el extranjero. Director General Espaciocrea, Centro Arte Terapia y Psicodrama. Co Director Magister en Arte Terapia UDD- Espaciocrea. Socio Fundador y Vicepresidente Asociación Chilena de Arte Terapia ACAT (2006-2009).

Gabriel Peña



Magíster en Arte Terapia de la Universidad del Desarrollo y Espaciocrea, Chile. Especialista en Violencia Intrafamiliar (UNAB, Colombia), Psicólogo de la Universidad de Pamplona, Colombia. Docente, guía de tesis y supervisor de prácticas en el Magister de Arte Terapia UDD-Espaciocrea. Arte terapeuta en Psicomédica, Clinical & Research Group. Experiencia en atención clínica individual y grupal, trastornos del ánimo (depresión), abuso sexual, violencia intrafamiliar, migración, trastornos de adaptación en adultos, diseño y ejecución de proyectos de desarrollo social comunitario.



Paula Serrano

Postítulo de especialidad en Terapias de Arte con Mención en Arte Terapia Universidad de Chile. Candidata a Magister en Arte Terapia Universidad Complutense de Madrid, España. Licenciada en Arte y Estética Pontificia Universidad Católica de Chile. Psicología Universidad UNIACC. Diplomado en Psicología Jungiana Pontificia Universidad Católica de Chile. Diplomado en Salud Perinatal, Instituto Europeo de Salud Perinatal, Madrid, España. Es socia fundadora y actual Vicepresidenta de la Asociación Chilena de Arte Terapia ACAT (2010-2012).

DOCENTES INVITADOS

Se contará con un equipo docentes invitados con gran experiencia en las temáticas del diplomado.

EVALUACIÓN

Se realizarán evaluaciones por cada uno de los cursos del diplomado

REQUISITOS DE APROBACIÓN

Para aprobar el diplomado, el alumno debe cumplir con dos requisitos:

- Un mínimo de asistencia de 80% a todo evento.
- Requisito académico: Se cumple aprobando todos y cada uno de los cursos con nota mínima 4,0.

Los alumnos que aprueban las exigencias del programa recibirán el correspondiente Certificado de Aprobación otorgado por Espaciocrea.

Las personas que no cumplan con el requisito de aprobación no recibirán ningún tipo de certificación.

INFORMACIÓN GENERAL

Fechas de clases

Las clases se realizarán un viernes y sábado al mes en horario de 9:00 a 19:00 hrs.

El programa se reserva el derecho de modificar el calendario por razones de fuerza mayor.

Valor del programa:

Matrícula \$35.000

Arancel \$1.655.000

El arancel se puede pagar hasta en 10 cuotas sin interés de \$165.500

Descuentos:

10% grupos de 3 o más personas de una misma institución

15% socios y familiares ACAT

15% alumnos de regiones o el extranjero

15% alumnos o ex alumnos Espaciocrea

Lugar de realización:

Espaciocrea, Los Domínicos 8630, of. 805, Las Condes, Santiago de Chile.

Consultas: contacto@espaciocrea.cl

PROCESO DE ADMISIÓN

ANTECEDENTES

- Certificado de Título (grado original o fotocopia debidamente autorizada, en el caso de extranjeros, validada en Chile)
 - Fotocopia de documento de Identidad
 - Curriculum Vitae
 - 1 Fotografía tamaño carnet
 - Carta de Motivación
 - Dossier adjunto o CD con imágenes en Power Point o Pdf de trabajos artísticos realizados por el o la postulante (demostrar experiencia en alguna disciplina de artes visuales, pintura, escultura, fotografía, video, performance, etc.)
- No es necesario tener una formación académica en el área Artística.

****Es importante que los postulantes, aunque no provengan del área artística, demuestren afinidad, interés y experiencia en las artes visuales.**

Luego de recibirlos, coordinaremos contigo la Entrevista Personal. (para postulantes de regiones o extranjeros puede ser Vía Skype)

Todo ello como verás más abajo, forma parte de los requisitos para postular.

En caso de ser aceptada/o, te avisaremos cuando se de inicio al proceso de inscripción y

matrícula para Alumna/o Regular 2021.

VACANTES: 25

El Programa se reserva el derecho de suspender la realización del diplomado si no cuenta con el mínimo de alumnos requeridos.

A las personas matriculadas que se retiran previo al inicio del programa, se les devolverá el total del arancel pagado.

No se realizará devolución del arancel pagado, a las personas que decidan retirarse una vez iniciado el Programa, debido a que los cupos son limitados.